



# POLITIQUE CULTURELLE

MRC des Collines-de-l'Outaouais



MRC

DES COLLINES-  
DE-L'OUTAOUAIS

# REMERCIEMENTS

La MRC des Collines-de-l'Outaouais tient à remercier celles et ceux qui ont contribué à l'élaboration de cette politique, qu'ils soient membres du comité de politique culturelle, participants à la consultation publique, citoyens ou artistes. Tous, vous avez nourri cet outil de développement régional.

## Un merci plus particulier à

Marc Carrière, préfet, MRC des Collines-de-l'Outaouais

Nathalie Coutou, artiste et propriétaire, boutique Khewa

Glen Foster, artiste et président, La Fab sur Mill

Danièle Morisset, agente de développement des communautés, La Pêche

Gaétan Thibault, directeur à la Maison de jeunes Val-Jeunesse

Elizabeth Veyrat, archéologue

Claude Wauthier, président, Traces arts visuels

## Réalisation et rédaction

Mélanie Bureau, conseillère en communication, MRC des Collines-de-l'Outaouais

Clarisse Danjon, coordonnatrice - gestion et suivi des projets organisationnels, MRC des Collines-de-l'Outaouais

Cindy Jalbert, conseillère aux entreprises, MRC-des-Collines-de-l'Outaouais

Benedikt Kuhn, directeur - développement du territoire, MRC des Collines-de-l'Outaouais

## Autres collaborateurs

Renée Anique Francoeur, Les Arts et la Ville

Antoine Guibert, Les Arts et la Ville

Isabelle Plouffe, gestionnaire de projets, Culture Outaouais

Julie Martineau, directrice générale, Culture Outaouais

Victoria Steele, consultante pour Culture Outaouais

La démarche de révision de la politique culturelle a été possible grâce au Fonds d'appui au rayonnement des régions (FARR) du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation.

# MOT DU PRÉFET

C'est avec beaucoup de fierté que je vous présente aujourd'hui la nouvelle Politique culturelle de la MRC des Collines-de-l'Outaouais. Fruit d'un travail de concertation et de consultation débuté en 2021, cette nouvelle mouture place la culture au cœur de notre territoire et des habitudes de nos citoyens.

Reconnue pour sa grande richesse artistique et culturelle, la MRC regorge d'artistes, organisations et entreprises culturelles qui contribuent à dynamiser son territoire par leurs projets et leurs initiatives. En plaçant ces acteurs au cœur de sa nouvelle politique, la MRC reconnaît l'importance de l'intégration des arts et de la culture dans toutes les facettes du développement durable et s'assure de la considérer comme un pilier de son identité territoriale. La richesse culturelle de notre milieu est un atout que nous devons préserver et valoriser. Les trois orientations présentées dans la politique permettront de reconnaître le rôle indispensable que joue la culture en tant que projet collectif et identitaire qui contribue au développement de notre territoire. Les objectifs et actions qui en découlent nous donneront les moyens de les mettre en œuvre et d'assurer un déploiement participatif, inclusif et transversal de la culture.

La MRC est fière de miser sur le dynamisme de son milieu culturel, la force de ses acteurs et le côté rassembleur de la culture comme levier de transformation et de développement durable pour notre communauté.

Bonne lecture !



Marc Carrière

Préfet, MRC des Collines-de-l'Outaouais



# AVANT-PROPOS

En 2010, la MRC des Collines-de-l'Outaouais adoptait sa première politique culturelle. La dernière décennie fut riche en accomplissements et en développement culturel sur le territoire de la MRC.

Plusieurs organisations, événements, éléments patrimoniaux, artistes, artisans, travailleurs culturels, ainsi que de nombreux bénévoles contribuent grandement à la vitalité culturelle, d'un bout à l'autre du territoire. Par ailleurs, la MRC s'est dotée d'un mandat renouvelé en termes de développement économique et devient davantage active dans ce secteur. À l'échelle provinciale, le gouvernement du Québec a adopté sa nouvelle politique culturelle, Partout la culture, en 2018, qui a amené de nouvelles considérations et possibilités pour le développement culturel dans les régions. Dans ce contexte, il apparaissait important pour la MRC de renouveler sa politique culturelle et de se doter d'une nouvelle vision pour l'ensemble du territoire. Des travaux ont été amorcés en 2021 par la mise sur pied d'un comité de travail.

L'organisation des cliniques culturelles a permis aux participants de se familiariser avec l'Agenda 21 de la culture et d'offrir des pistes d'action en vue de l'intégration de la culture à tous les secteurs de la société. Toujours dans une optique de développement local durable, cela a aussi permis d'amorcer la réflexion autour des enjeux et des actions qui pourront nourrir le travail d'élaboration d'une politique culturelle à l'image des besoins de la MRC des Collines-de-l'Outaouais. À l'issue de ces travaux, les enjeux ciblés ont permis au comité de bâtir le contenu des consultations publiques, entreprises au printemps 2022.

# UNE DÉMARCHE PARTICIPATIVE

La démarche a été réalisée grâce aux travaux d'un comité se voulant le plus représentatif de la MRC, avec des membres aux profils et aux compétences variés. Les principes suivants ont guidé l'élaboration de la démarche de la politique culturelle :

- Favoriser et soutenir la concertation et la co-construction
- Répondre aux enjeux du développement durable
- Développer une politique adaptée aux réalités du territoire
- Prendre en considération les spécificités du territoire de la MRC
- Développer une vision commune partagée
- Favoriser une culture inclusive prenant en compte l'apport des citoyens et citoyennes dans l'exercice des choix collectifs



# MISE EN CONTEXTE

La MRC des Collines-de-l'Outaouais est composée de 6 municipalités (Cantley, Chelsea, L'Ange-Gardien, La Pêche, Pontiac et Val-des-Monts) et occupe 16 % du territoire de la région de l'Outaouais.

La MRC fait également partie de la région de la Capitale nationale et 18 % de son territoire est constitué du parc de la Gatineau. Elle est un endroit de prédilection pour le tourisme et la villégiature grâce à la présence de plusieurs rivières et de centaines de lacs, vallées et collines. Le territoire des Collines-de-l'Outaouais, réputé pour ses attraits naturels et touristiques, reçoit des visiteurs de Gatineau et Ottawa en grand nombre et offre également une multitude d'attraits et d'activités adaptés au rythme des saisons.



## Une population jeune et en croissance

La population de la MRC est estimée à 56 952 habitants (2023), soit 14 % de la population régionale. La MRC des Collines est celle dont la population augmente le plus rapidement en Outaouais et affiche l'une des plus fortes croissances démographiques du Québec. Considérant que la population est plus jeune que celle de l'Outaouais et de l'ensemble du Québec, la MRC est un territoire attractif pour les jeunes familles. En 2021, les jeunes de moins de 15 ans représentaient 19,3 % de la population, soit 10% de plus que l'Outaouais en général.

## La culture, un secteur vibrant

Il existe une forte concentration et diversité d'artistes locaux et de travailleurs culturels. À cet effet, ceux-ci représentent 5,1 % de la population active (comparativement à 4,2 % pour Gatineau et 4,4 % pour l'ensemble du Québec) soit près de 1 500 travailleurs (2016). Le corridor Chelsea-Wakefield, en particulier, regroupe une masse critique de créateurs. Selon les données du rôle d'évaluation, 7,7 % des propriétés de la MRC des Collines-de-l'Outaouais étaient enregistrées dans le secteur d'activité Arts, spectacles et loisirs ou Industrie de l'information et industrie culturelle en 2016.

La MRC joue un rôle important pour assurer la pérennité du secteur culturel dans la région. De surcroît, les municipalités au sein de la MRC offrent une diversité d'activités culturelles et jouent ainsi un rôle actif dans le développement culturel sur l'ensemble du territoire.

La MRC bénéficie de divers outils pour mettre en place des mesures de développement culturel. Le principal outil est le programme d'ententes de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications (MCC). La MRC contribue à deux ententes sectorielles régionales en culture, soit le Programme territorial avec le Conseil des arts et des lettres du Québec et l'Entente visant l'implantation d'un modèle de partage de ressources en culture.

## Le tourisme : un levier important

Sur le plan touristique, les organisations culturelles jouent un rôle essentiel. Elles insufflent une vitalité au territoire par la création d'emplois et l'implantation de lieux ancrés dans les communautés et par la contribution à l'économie. L'offre culturelle vient en complémentarité avec les créneaux récréotouristique, de plein d'air et d'aventure, agrotouristique, évènementiel et de bien-être.

# VISION – VERS 2034

Au cœur des décisions à la MRC des Collines-de-l'Outaouais, la culture trouve un soutien propice à son déploiement. Ensemble, les acteurs culturels contribuent à la qualité de vie des citoyens, au développement économique ainsi qu'au rayonnement du territoire. La MRC des Collines-de-l'Outaouais se distingue par ses paysages et éléments naturels, culturels et patrimoniaux diversifiés, porteurs de fierté, protégés et mis en valeur.



# LES PRINCIPES DIRECTEURS

## **Transversalité**

La culture s'intègre et fait partie intégrante des projets de développement de la MRC des Collines-de-l'Outaouais et de ses partenaires, le tout dans un esprit de développement durable

## **Concertation**

La MRC des Collines-de-l'Outaouais reconnaît et encourage l'apport des acteurs culturels partout sur le territoire grâce à la collaboration et le maillage

## **Accessibilité**

La MRC des Collines-de-l'Outaouais œuvre pour l'accès à la culture pour améliorer la qualité de vie, la cohésion sociale et la participation citoyenne

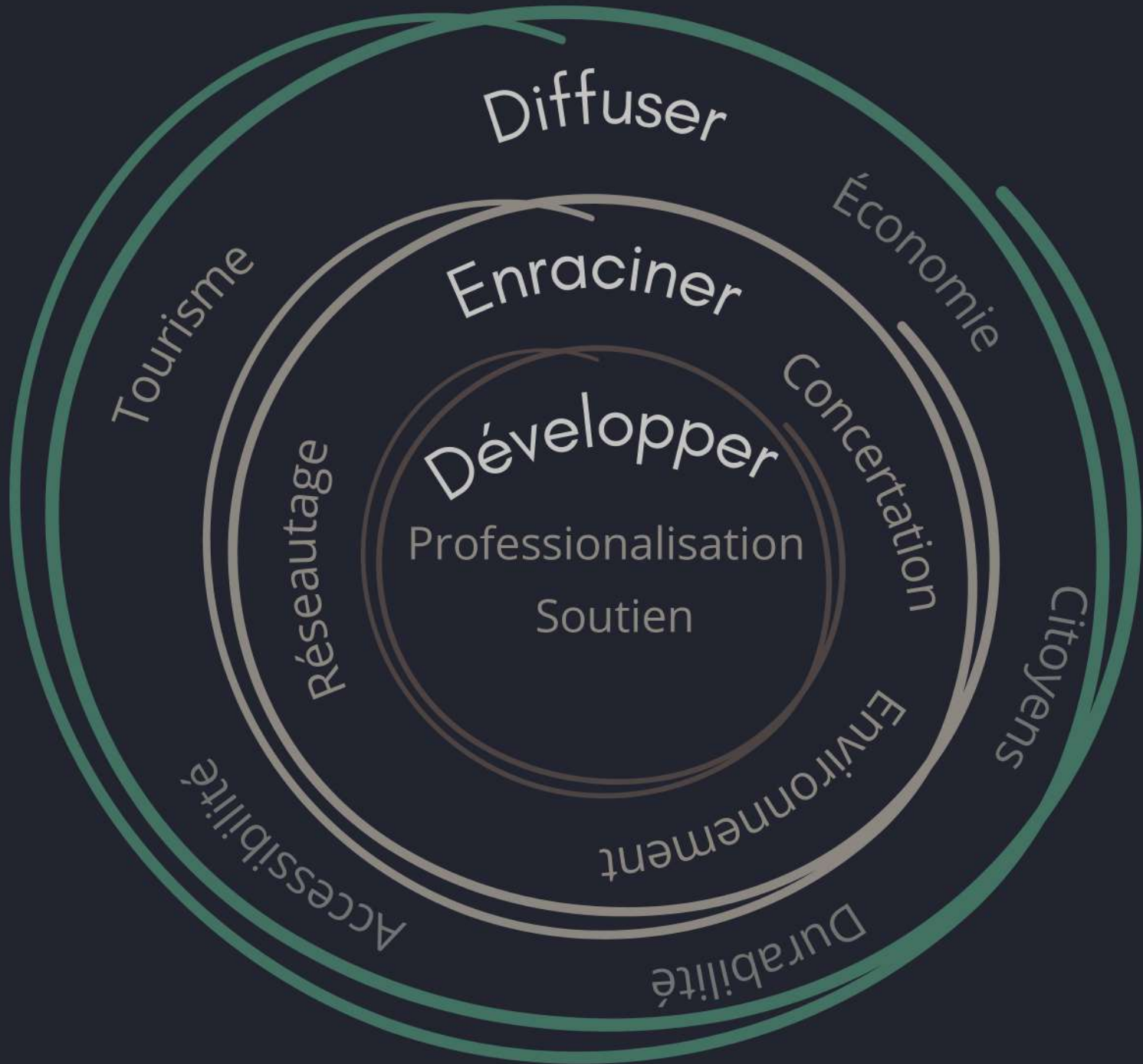
## **Inclusivité**

La MRC des Collines-de-l'Outaouais favorise des pratiques culturelles inclusives, innovantes, porteuses d'identité et respectueuses des traditions, de l'histoire et de la diversité de ses citoyens

# ORIENTATIONS ET OBJECTIFS STRATÉGIQUES

Suivant ces principes, trois orientations ont été identifiées à la suite de consultations menées avec des représentants des secteurs culturel, économique, communautaire, politique, environnemental et de l'éducation, et également avec des citoyens de la MRC. De là, des objectifs généraux portant à l'action ont pu être déterminés.





# Orientation 1 : Développer l'offre de service destinée aux acteurs du milieu culturel

**Reconnaître les acteurs du milieu culturel comme un pilier important du développement durable dont les besoins spécifiques méritent une attention particulière.**

## Objectifs

- Promouvoir, soutenir et protéger les arts et la culture à travers des ententes avec des partenaires gouvernementaux
- Reconnaître les particularités du milieu culturel et favoriser leur place auprès des instances décisionnelles
- Offrir les outils nécessaires au développement des travailleurs, bénévoles et organisations du milieu culturel
- Soutenir la professionnalisation des acteurs

## Pistes d'action

- Reconnaître et souligner la diversité culturelle sur le territoire (géographie, legs, histoire)
- Initier des partenariats et des ententes pour la poursuite des investissements
- Organiser et promouvoir une offre de formations
- Identifier, développer et diversifier les ressources matérielles et financières disponibles pour le milieu

## Orientation 2 : Enraciner la culture comme vecteur du développement durable du territoire

**Favoriser le développement des organisations culturelles par la valorisation du caractère essentiel de la culture dans la vie des citoyens et des collectivités.**

### Objectifs

- Améliorer la concertation et les collaborations entre la culture et les acteurs du développement durable du territoire
- Favoriser le développement culturel de l'ensemble des 6 municipalités de la MRC dans le respect de l'histoire et l'identité de chacune d'elles
- Contribuer à des projets communs comme facteur de protection et de diversification du tissu culturel de la MRC
- Soutenir la création de réseaux d'acteurs culturels

### Pistes d'action

- Mettre en place des initiatives de concertation culturelle sur le territoire
- Créer des occasions de rencontres pour favoriser la concertation et le réseautage sur le territoire avec les autres acteurs et secteurs (milieu sportif, l'éducation, secteur privé, communautaire à titre d'exemple)
- Travailler l'accessibilité financière des lieux de diffusion dans les régions moins bien desservies
- Mobiliser la culture pour améliorer la cohésion sociale, et rejoindre particulièrement les personnes vulnérables
- Intégrer la culture dans les stratégies de planification de la MRC et les mécanismes internes de collaboration pour faire avancer les intérêts mutuels dans une approche transversale

# Orientation 3 : Positionner la culture comme outil de valorisation et d'enrichissement de l'identité territoriale

**Améliorer le sentiment d'appartenance des citoyens et la mise en lumière du territoire grâce à la culture.**

## Objectifs

- Encourager des actions auprès de tous les citoyens pour avoir une communauté épanouie, unie et investie
- Favoriser l'attractivité et la rétention de la population par la culture
- Déployer la culture sur tout le territoire afin d'encourager la participation active des citoyens
- Améliorer la qualité de vie et le sentiment d'appartenances des citoyennes et citoyens par le biais de la culture
- Célébrer la diversité culturelle et identitaire sur le territoire
- Identifier, protéger et promouvoir le patrimoine et les paysages culturels à l'échelle du territoire

## Pistes d'action

- Introduire les citoyens à la culture dès un jeune âge
- Créer des places éphémères et animer les cœurs villageois pour favoriser les occasions de rencontres et de rassemblement
- Favoriser le tourisme culturel et le développement d'outils innovants

Date d'adoption: 18 avril 2024

Résolution numéro: 24 - 04 - 147

Date d'entrée en vigueur: 19 avril 2024

Date de révision: 2034

Direction responsable de l'application de la politique: Développement durable



Marc Carrière

Préfet, MRC des Collines-de-l'Outaouais



Benoît Gauthier

Directeur général et greffier-trésorier  
MRC des Collines-de-l'Outaouais



MERCI



MRC  
DES COLLINES-  
DE-L'OUTAOUAIS